Початок роботи

Матеріали:

* Голки / Картриджі ( голки різного розміру та видів );
* Фарба ( чорна або декілька кольорів );
* Капси( одноразові ковпачки для наповнення фарбою );
* Вазелін ( цей засіб не дозволяють фарбі «прилипати» до шкіри та спрощує її видалення. Під час сеансу майстер постійно протирає травмовану шкіру і вазелін знижує ризик подразнення та болючі відчуття );
* Трансферний гель ( для переводу ескіза на шкіру );
* Трансферний папір ( призначений для ручного переводу з малюнку в ескіз ,є також для машинного переводу призначений для спеціальних принтерів );
* Ручка / Хірургічний фломастер ( який добре тримається на шкірі );
* Одноразові простирадла ( для кушетки на якій розміщується клієнт );
* Одноразові рукавиці;
* Бандажні бинти ( намотується на держак тату машинки, або голку, для зручності в роботі );
* Шпателі ( дерев’яні шпателі для набору вазеліну );
* Медичні серветки ( необов’язково );
* Плівка (« пластик» для обмотування робочої поверхні ,приладів та всього до чого доторкаєтесь,також для закриття тату в перерві між роботою );
* Паперові рушники( для протирання всіх поверхонь, робочої зони на шкірі у клієнта );
* Зелене мило ( **для очищення шкіри під час сеансу, а також для обробки шкіри одразу ж після процедури)**;
* Антисептик (для обробки шкіри клієнта, також для дезинфекції рук майстра );
* Антисептик для поверхонь ( очищення робочої зони );
* Крафт пакети ( для стерилізації держака );

Обладнання:

* Світло ( лампа для комфорної роботи ,без світла не можливо побачити всіх нюансів і зробити якісне фото );
* Холдер ( підставка під руку один із важливих складових роботи. Це допоміжне обладнання для найбільш комфортного розташування клієнта під час процедури );
* Стіл (поверхня яка буде твоїм робочим місце );
* Кушетка;
* Стільчик для тебе і для клієнта;
* Сухожар ( повітряна шафа для стерилізації );
* Принтер;